

# Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы. Пояснительная записка.

* 1. **Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Слоговичок» имеет социально- гуманитарную направленность , поскольку ориентирована на развитие и самореализацию индивидуальных способностей ребенка.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время к числу наиболее актуальных проблем относится создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, а так же удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном и нравственном развитии. Младший школьный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 5-6 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается, поэтому при поступлении ребенка в 1 класс ему необходима помощь учителя-логопеда. В связи с этим необходимость проведения дополнительных логопедических занятий возрастает все больше.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Программа логопедического кружка «Слоговичок» позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 6-7 лет.

* 1. **Педагогическая целесообразность** данной коррекционно-развивающей программы в том, что она разработана в целях оказания логопедической помощи младшим школьникам, детям, которые имеют нарушение звукопроизношения с фонематическими нарушениями речи. Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных шагов в развитии речи ребенка.

Программа написана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования звукопроизношения у ребенка.

Содержание рабочей программы определяется в соответствии с принципами учёта особенностей и закономерностей речевого развития детей; методах и приемах коррекционного воздействия; системности и комплексности коррекционной работы по преодолению

трудностей в речевом развитии.

При составлении программы были использованы методические разработки Т.А. Ткаченко, О.С. Гомзяк, О.И. Крупенчук. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь на занятиях учителей и учителя-логопеда посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

* 1. **Отличительные особенности ,** данная программа отличается от других программ тем, что в обучении обучающихся используются информационные и коммуникационные технологии; применение при выполнении творческих проектов текстовых и графических

редакторов, компьютерных программ, дающих возможность создавать творческие работы. Также программа позволяет расширить возможности общеобразовательной области «Чтение» и «Письмо».

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими трудности в речевом развитии, строится на основе реализации современных образовательных технологий:

Здоровьесберегающие технологии: технологии обеспечения социальнопсихологического благополучия ребёнка; организация санитарноэпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях; обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии; учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка.

Физкультурно-оздоровительные технологии (дыхательная, пальчиковая гимнастика, Су-джок терапия, гимнастика для глаз, физкультминутки).

Коррекционно-развивающие технологии (сказкотерапия, музыкотерапия, психогимнастика).

Педагогические технологии: развивающее обучение (учёт потенциальных возможностей ребёнка), игровые технологии, педагогика сотрудничества (гуманноличностный подход к ребёнку), информационные технологии.

Применение современных технологий в процессе коррекционно-образовательного процесса создают наиболее благоприятные условия для сохранения физического и психического здоровья каждого ребенка.

Программа «Слоговичок» успешно реализует социальный заказ по развитию навыков правильного говорения.

# 1.4Адресат программы:

программа ориентирована на учащихся среднего (6-7 лет) школьного возраста и детей с ОВЗ, состав:10 учащихся

# Уровень программы, объём и сроки реализации:

Уровень программы- ознакомительный. Объём учебных часов-68 часов

Срок реализации- 1 год обучения.

* 1. **Формы обучения-** очная.
  2. **Режим занятий** - 2 раза в неделю по 30 минут

# Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы: постоянный

# Форма организации образовательного процесса- групповая

**Формы проведения занятий:** Основная форма организации работы с детьми – групповая (до 10 детей).

*Основная цель групповых занятий* – воспитание навыков коллективной работы, побуждение детей к общению, стимулирование речевого развития, повышение речевой активности ребенка.

Групповая работа предполагает проведение комплексных занятий с детьми.

Продолжительность занятий составляет 30 минут.

Занятия соотносятся с тематикой лексического материала.

# Цели и задачи программы. Цель программы:

создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 6-7 лет в условиях общеобразовательного учреждения.

# Задачи:

обучающие:

* формирование умения регулировать силу голоса;
* формирование правильного звукопроизношения;
* формирование связной речи;
* расширение словарного запаса. коррекционно-развивающие:
* развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха;
* развитие моторики артикуляционного аппарата;
* развитие дыхания;
* развитие мелкой моторики. воспитательные:
* воспитание интереса к родному языку;
* воспитание коммуникативности, успешности в общении;
* воспитание гармоничной личности, обеспечение эмоционального благополучия ребёнка.

# Учебный план

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, рассчитанным на 68 часов, непосредственно в условиях МКОУ СШ №31

# Учебный план

**Таблица №1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | | Формы аттестации и контроля |
| Всего | Теоретических и практических занятий |  |
| 1. | Гласные звуки | 7 | 7 | текущий |
| 2. | Постановка звуков | 6 | 6 |  |
| 3. | Согласные звуки | 25 | 25 | текущий |
| 4. | Виды коммуникации и способы передачи речи. | 24 | 24 | итоговый |
| 5. | Обучение пальчиковой и артикуляционной гимнастике. | 2 | 2 |  |
| 6. | Обучение упражнениям для губ и языка. Дыхательные упражнения. | 2 | 2 |  |
| 7. | Развитие слухового восприятия на неречевых звуках. | 1 | 1 |  |
| 8. | Развитие слухового восприятия на речевых звуках. | 1 | 1 |  |
| Всего: | | 68 | 68 |  |

# Содержание программы:

**Раздел 1.** Обучение пальчиковой и артикуляционной гимнастике. (2 ч.)

**Раздел 2.** Обучение упражнениям для губ и языка. Дыхательные упражнения. (2 ч.)

**Раздел 3.** Развитие слухового восприятия на неречевых звуках. (2ч.)

**Раздел 4.** Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках. (2ч.)

**Раздел 5.** Гласные звуки (7 ч.) Тема 1: Звук и буква У. 1ч

Тема 2: Звук и буква А. 1ч Тема 3: Звуки У – А. 1ч Тема 4: Звук и буква О. 1ч Тема 5: Звук и буква И. 1ч Тема 6: Звук и буква Э. 1ч Тема 7: Звук и буква Ы. 1ч

# Раздел 6. Постановка звуков (6 ч.)

Тема 1: Постановка свистящих звуков 1ч Тема 2: Постановка шипящих звуков 1 ч. Тема 3: Постановка звука «Р» 2ч.

Тема 4: Постановка звука «Л» 2ч.

# Раздел 7. Согласные звуки (25 ч.)

Тема 1: Звук и буква П. 1ч Тема 2: Звук и буква М. 1ч Тема 3: Звук и буква Н. 1ч Тема 4: Звук и буква Т. 1ч

Тема 5: Звук Ть. Буква Т. 1ч Тема 6: Звук и буква К. 1ч

Тема 7: Звук Кь. Буква К. 1ч

Тема 8: Звуки Кь – К. Буква К. 1ч Тема 9: Звук и буква Б. 1ч

Тема 10: Звук Бь. Буква Б.1ч

Тема 11: Звуки Г – Гь. Буква Г. 1ч Тема 12: Звук Ль. Буква Л. 1ч

Тема 13: Звук и буква С. 1ч

Тема 14: Звук Сь. Буква С. 1ч Тема 15. Звук и буква Ш. 1ч Тема 16: Звуки С – Ш. ч

Тема 17: Звуки Х – Хь. Буква Х. 1ч Тема 18: Звуки В – Вь. Буква В. 1ч Тема 19: Звук З. Буква З. 1ч

Тема 20: Звук Зь. Буква З. 1ч Тема 21: Звук и буква Ж. 1ч Тема 22: Звуки З – Ж. 1ч

Тема 23: Звуки Д – Дь. Буква Д. 1ч Тема 24: Звуки Ф – Фь. Буква Ф. 1ч Тема 25: Волшебный мир звуков 1 ч

# Раздел 8. Виды коммуникации и способы передачи речи.

Тема 1: Вербальная и невербальная коммуникация 1ч

Тема 2: Практическое занятие: Закрепление понятий о звуках и слогах 1ч Тема 3: Слова, отвечающие на вопрос: кто? и что? 1ч

Тема 4: Слова- признаки предметов. 1ч Тема 5: Слова – действия предметов1ч

Тема 6: Предложение, как единица высказывания 1ч

Тема 7: Составление простых и распространенных предложений 1ч Тема 8: Интонационная окраска предложений 1ч

Тема 9: Роль предлогов в предложении 1ч

Тема 10: Выделение предлогов на письме 1ч

Тема 11: Текущая диагностика достигнутых результатов 1ч Тема 12: Уменьшительно-ласкательные суффиксы 1ч

Тема 13: Словообразующие суффиксы 1ч

Тема 14: Введение понятия - приставка слова 1ч

Тема 15: Различение приставок и предлогов на письме 1ч Тема 16: Обучение составлению плана текста 1ч

Тема 17: Описательный и повествовательный типы текстов 1ч

Тема 18: Обучение краткому пересказу 1ч

Тема 19: Обучение пересказу-близкому к тексту 1ч Тема 20: Работа с деформированным текстом 1ч

Тема 21: Составление самостоятельных рассказов по серии картинок 1ч Тема 22: Составление творческого рассказа по опорным словам 1ч

Тема 23: Составление рассказа на заданную тему 1ч

Тема 24: Итоговая диагностика достигнутых результатов 1ч

Тема 1: Обучение пальчиковой и артикуляционной гимнастике. 2ч.

Тема 2: Обучение упражнениям для губ и языка. Дыхательные упражнения.2ч. Тема 3: Развитие слухового восприятия на неречевых звуках.1ч.

Тема 4: Развитие слухового восприятия на речевых звуках.1ч.

# Планируемые результаты Программы. В конце обучения учащиеся должнызнать:

* + - правила техники безопасности;
    - основы звукообразования;
    - виды букв и звуков;
    - основные приемы и способы произнесения звуков;
    - условные обозначения мягкости и твердости;
    - основы словообразования;
    - виды приставок, предложений;
    - способы составления текста.

# В конце обучения учащиеся должны уметь выполнять:

* + - артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции;
    - упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти;
    - дыхательные и фонопедические упражнения;
    - упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения;

- лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.

# Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

**2.1 Календарный учебный план-график программы. Таблица №2**

Муниципальное казённое образовательное учреждение средняя школа №31

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | г.Петров Вал Камышинского муниципального района Волгоградской области | | | | | |  |
|  | **Учебный год:**2024/2025 | | | УТВЕРЖДЁН:  Директор /С.А.Соловьёва/  «\_ »\_ \_2024г. | | |  |
|  | **Календарный учебный план-график** | | | | | |  |
|  | **Преподаватель: Каледина Олеся Александровна** | | | | | **Группа:** |  |
|  | **Расписание:** | **Количество часов:** | **Количество недель:** | | **Место проведения занятий:** | **Наименование программы:** |  |
|  | **Понедельник, среда- 12.00** | **2** | **34** | | **МКОУ СШ №31** | «Слоговичок» |  |
|  |  | | | | | |  |
|  | **Раздел подготовки** | **Часы** | **01** | | **02** | **03** |  |
|  | Обучение пальчиковой и артикуляционной гимнастике. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка.  Первичный инструктаж по охране труда. Общие сведения о коррекционных занятиях. | 2 |  | |  |  |  |
|  | Обучение упражнениям для губ и  языка. Дыхательные упражнения. | 2 |  | |  |  |  |
|  | Развитие слухового восприятия на неречевых звуках. | 1 |  | |  |  |  |
|  | Развитие слухового внимания и  восприятия на речевых звуках. | 1 |  | |  |  |  |
|  | Гласные звуки | 7 | Звук и буква У.  Звук и буква А. | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Звуки У – А.  Звук и буква О. Звук и буква И. Звук и буква Э. Звук и буква Ы. |  |  |
|  | Постановка звуков | 6 | Постановка свистящих звуков  Постановка шипящих звуков  Постановка звука «Р» Постановка звука «Л» |  |  |
|  | Согласные звуки | 25 | Звук и буква П. Звук и буква М. Звук и буква Н. Звук и буква Т.  Звук Ть. Буква Т. Звук и буква К.  Звук Кь. Буква К.  Звуки Кь – К. Буква К. Звук и буква Б.  Звук Бь. Буква Б.  Звуки Г – Гь. Буква Г. Звук Ль. Буква Л.  Звук и буква С.  Звук Сь. Буква С. Звук и буква Ш. Звуки С – Ш.  Звуки Х – Хь. Буква Х. Звуки В – Вь. Буква В. Звук З. Буква З.  Звук Зь. Буква З.  Звук и буква Ж. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Звуки З – Ж.  Звуки Д – Дь. Буква Д. Звуки Ф – Фь. Буква Ф. Волшебный мир звуков |  |  |
|  | Виды коммуникации и способы передачи речи. | 24 | Вербальная и невербальная коммуникация. Практическое занятие: Закрепление понятий о звуках и слогах.  Слова, отвечающие на вопрос: кто? и что?  Слова- признаки предметов.  Слова – действия предметов.  Предложение, как  единица высказывания. Составление простых и распространенных предложений.  Интонационная окраска предложений.  Роль предлогов в предложении.  Выделение предлогов на письме.  Текущая диагностика  достигнутых результатов. Уменьшительно- ласкательные суффиксы. Словообразующие |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | суффиксы. Введение понятия - приставка слова.  Различение приставок и предлогов на письме.  Обучение составлению плана текста.  Описательный и повествовательный типы текстов.  Обучение краткому пересказу.  Обучение пересказу- близкому к тексту.  Работа с  деформированным текстом.  Составление самостоятельных рассказов по серии картинок.  Составление творческого рассказа по опорным словам.  Составление рассказа на заданную тему.  Итоговая диагностика  достигнутых результатов. |  |  |
|  | **Общее количество часов по программе.** | 68 |  |  |  |
|  | | | | | |

# Условия реализации программы. 2.2.1.Требования к кадрам.

Уровень квалификации лиц, осуществляющих педагогическую деятельность, должен соответствовать требованиям, определённым **Единым квалифицированным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, разделам: «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утверждённым приказом Минздравсоцразвития России от 26.10. 2010 N761н;** Профстандарт «Педагог дополнительного образования»

# 2.2.2.Требования к материально-технической базе и инфраструктуре и иным условиям:

**Материально-техническое обеспечение:**

ноутбук-1шт.;учебная доска- 1 шт.; учебные столы-2 шт.; стулья -10 шт.; зеркала – 10 шт.

Наличие материалов: бумага, клей, ножницы, пластилин, ручка, краски, цветные карандаши, прописи, тетради;

Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: таблица с образцами артикуляционной зарядки, плакаты : цвета, животные, времена года, схемы для составления предложений, таблица «Город букв», «Слоговая таблица».

Дидактическое обеспечение: презентации по темам

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности. Для того чтобы работа была эффективной, необходимо уделять внимание воспитательной работе. Учащиеся должны выполнять правила поведения, регулярно посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания педагога дополнительного образования.

# Формы аттестации.

* + 1. **Цель итоговой аттестации-** выявление уровня освоения обучающимися программы и соответствие выявленного уровня(ей) прогнозируемым результатам Программы**.**

Важным моментом работы по любой Программе является отслеживание результатов.

Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет обучающимся, родителям (законным представителям), педагогу дополнительного образования увидеть результаты своего труда и создавать благоприятный психологический климат в коллективе.

# Виды и формы контроля:

* входной контроль в форме проведения диагностики и составление речевой карты
* текущий контроль в форме: педагогического наблюдения;
* промежуточный (рубежный) контроль в форме демонстрации своих умений и звуковой коррекции;
* итоговый контроль в форме: итоговые тестовые задания.

# Для оценки эффективности и результативности Программы используются следующие группы методов диагностики:

1. Информационно-констатирующие:опрос, беседа, тест.
2. Оценочные: независимые характеристики (отзывы родителей, педагогов),анкета, тест.
3. Поведенческие: наблюдение, специальные ситуации (ситуации свободного выбора), игра.
4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности, тесты, участие в конкурсах, праздниках образовательного учреждения, достижения кружковцев.

Диагностика на начальном этапе обучения позволяет определить уровень готовности учащегося к логопедическим занятиям. В связи с этим особое значение имеют первые занятия, на которых педагог определяет проблемы звукопроизношения, психофизические особенности детей, степень развития моторики. Обладание этими данными позволяет выстроить определенную схему работы с каждым учащимся в отдельности. Одним из условий реализации процесса обучения является его гибкость, возможность варьирования программы. В ходе обучения обучающиеся могут выполнить изделия по своему выбору.

# Оценочные материалы.

**2.4.1Контрольные нормативы (тесты) по ОФП аттестации:**

# Контроль и диагностика образовательного процесса.

Важнейшим звеном деятельности является учёт, проверка, оценка знаний, умений и навыков обучающихся. **Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль. Входной контроль.** *Цель:* диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся.

*Формы оценки:* диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование.

**Текущий контроль.** *Цель:* оценка качества произношения звуков.

*Формы оценки:* текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование. В практической

деятельности результативность оценивается как количеством, так и качеством выполненных работ, участием в конкурсах и выставках разного рода.

Анализ самостоятельной работы обучающихся проводится по следующим критериям:

* правильность произношения звуков в конкретных словах;
* соответствие способа выполнения требованиям;
* способность самостоятельно изменять конструкцию в зависимости от имеющегося задания;
* соответствие конечного результата поставленной задаче.

**Итоговый контроль** проводится по сумме показателей за всё время обучения в кружке. Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые текстовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ воспитанников.

По завершению всего курса обучения дети должны уметь правильно говорить, произносить звуки, самостоятельно составлять слова и преложения,тексты согласно схемам и описаниям, применять полученные навыки, знания и умения в повседневной жизни.

# Методические материалы. 2.5.1.Теоритическая подготовка.

Формы проведения занятий: беседа, дискуссия лекция, игра, творческая мастерская, презентации, практикум.

**Лекция**- вид публичного выступления , в ходе которого лектор , вступив в живое взаимодействие с аудиторией, раскрывает систему представлений о том или ином предмете, явлении, помогая слушателям осмыслить проблему и прийти к определённому выводу.

**Беседа-** взаимный разговор, общительная речь между людьми, словесное их сообщение, размен чувств и мыслей на словах.

**Дискуссия**-это метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В настоящее время она является одной из важнейших форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, развитие рефлексивного мышления.

Предмет дискуссии: проблемы ,возникающие как отражение противоречия между знанием и незнанием, полным и неполным знанием, научным и житейски знанием, умением и неумением применять знания на практике.

Правила дискуссии: чёткая формулировка своих мыслей; спор по существу; стремление к установлению истины; уважение точки зрения оппонента; скромность и самокритичность; проявление выдержки.

# 2.5.2. Практическая подготовка.

**Практическое задание** - вид самостоятельной работы, имеющий целью формирование навыков и умений применения приобретённых знаний в практической деятельности

**Творческое задание** – это задание, содержащее творческий компонент, для решения которого обучающемуся необходимо использовать знания, приёмы, способы решения никогда им ранее не применяемые.

Частое проведение таких заданий приучает обучающихся постоянно думать и искать различные варианты выполнения учебных заданий. Воображение обучающихся получает время и пространство для своего развития.

Творческие задания создают для учащихся ситуации, в которых ученик должен сам найти способ решения, применить знания в новых условиях, создать нечто субъективно (иногда и объективно) новое.

Творческие задания формируют самое главное: потребность в самовыражении, в сопереживании, чувство слова, умение переносить и связывать знания из разных областей, размышлять над разными фактами и явлениями. Тем самым создаются условия для раскрытия всех интеллектуальных и духовных возможностей учащихся.

**Презентация-** публичное представление определённой темы или предмета.

**Дидактическая игра** — это коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют своё поведение на выигрыш. .

# Список литературы.

* + 1. **Список литературы для педагога.**
       1. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий по преодолению недоразвитий фонетической стороны речи у старших дошкольников», Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
       2. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования. Методическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2015. - 96 с.
       3. Громова О.Е. Задержка речевого развития: дизонтогенез или «особый» путь развития речи// Журнал «Логопед», 2017 №3 - с. 26-32.
       4. Волкова, Л. А. Чистая речь — залог успехов в школе : логопедический тренинг для детей 6-7 лет / Л. А. Волкова, С. Ю. Дуболазова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. — 2018. — №4. — С. 33-35.
       5. Неводничик, Н. И. Игры с мячом: формирование звукопроизношения и развитие фонематических процессов / Н. И. Неводничик // Дошкольная педагогика. — 2018. — №4. — С. 54-57.
       6. Программы образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Учебное пособие. Авторы программы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Туманова, А.В. Лагутина. – 3-е издание. М.: «Просвещение», 2016. – 271 с.
       7. Строкова А.А. Программа для логопедов по курсу «Развитие речи» в условиях логопедического пункта ОУ// Школьная педагогика. 2015, №8, стр. 27-33.
       8. Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 6-7 лет» - альбом упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы», Москва

«ГНОМ», 2016.

* + - 1. Багринцева, Н. В. Нетрадиционные методы в работе логопеда. Игры с прищепками / Н. В. Багринцева // Дошкольная педагогика. — 2018. — №3. — С. 68-69.
      2. Богданова, Н. А. Дидактический комплекс «Путешествие в грамматику» / Н. А. Богданова // Дошкольная педагогика. — 2018.

— №2. — С. 63-70.